

Принято педагогическим советом МБОУ «Шеморданский лицей «Рост»
Протокол № 10 от 06.02.2020 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Шеморданский лицей «Рост»
И.М. Шакилов
Введено в действие Приказом директора
№ 29 от 06.02.2020 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Шеморданский лицей «Рост»
Сабинского муниципального района Республики Татарстан»

ПОЛОЖЕНИЕ

о критериях и нормах оценочной деятельности обучающихся 1- 4 классов

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих младшим школьникам умение учиться, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоконтролю. Оценивание, как самого процесса познания, так и его результатов, рассматривается как одна из самостоятельных важных целей обучения, призванных помочь учителю выбрать наиболее эффективные приемы и средства обучения, которые бы поощряли учащихся к развитию и дальнейшему продвижению в познании.

Настоящее положение *определяет основы организации оценки знаний*, предметных универсальных учебных действий, формы и порядок промежуточной аттестации обучающихся начальной ступени образования в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО).

Положение о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся разработано на основании

- п.3 ст.15 Закона РФ «Об образовании»,
- Правил осуществления контроля и надзора в сфере образования,
- ФГОС НОО.

Основным показателем развития обучающихся является уровень сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов. Метапредметные результаты включают совокупность регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по учебным предметам. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по предметам осуществляется в письменной и в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по предметам проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе планируемых результатов начального образования «Выпускник научится»

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**. Их оценка осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается в форме балльной отметки «5», «4», «3», «2». В личном деле выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Перевод в пятибалльную шкалу осуществляется по соответствующей схеме.

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в 5 балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66 -89%	выше среднего	«4»
50 -65 %	средний	«3»
меньше 50%	ниже среднего	«2»

В журнале ставится отметка в пятибалльной шкале.

Необходимый уровень (базовый) – **решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – **«хорошо, но не отлично»** (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень (программный) – **решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: **«отлично»** или **«почти отлично»** (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень: не является обязательным для выполнения всеми обучающимися класса. Если обучающийся набрал за задание повышенной сложности максимально возможное количество баллов, ему на следующий урок выставляется дополнительная отметка «5». Если обучающиеся не справились с заданием или не смог выбрать максимально возможное количество баллов, отметка за выполнение этого задания не выставляется. При оценивании в 1 классе учитель пишет «Справился, «+» или «не справился, «-».

Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика,

личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009г.) оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66 -89%	выше среднего
50 -65 %	средний
меньше 50%	ниже среднего

Критерий оценивания для 1 классов

1. Системы оценивания, применяемые в школе :

1.1. **Безотметочное обучение** осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана.

1.2. Во всех остальных случаях применяется **традиционная (оценочная)** пятибалльная («5», «4», «3», «2») система цифровых отметок.

2. Рекомендации к проверке работ в 1-ом классе:

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не **позднее 10- 15 мая**.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе характеристики учителя на каждого ученика. Исключение составляют учащиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

ПИСЬМО:

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тексты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: **в начале года** составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4

слов.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является **соответствие или несоответствие** требованиям программы.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе **в конце учебного года** должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 15-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Выше среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития каллиграф навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

Ниже среднему уровню письмо не соответствует требованиям

К числу негрубых недочетов относятся:

- ✓ частичное искажение формы букв;
- ✓ несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- ✓ наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- ✓ выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- ✓ крупное и мелкое письмо;
- ✓ отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

ОРФОГРАФИЯ:

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Выше среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2 и работы не содержат более 3-4 недочетов.

Среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3-4 и работы не содержат более 5 недочетов.

Ниже среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

УСТНАЯ РЕЧЬ:

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов.

Выше среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже среднему соответствуют ответы, если ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

ЧТЕНИЕ:

Умение читать – одно из самых важных навыков, способствующих успешному усвоению знаний. На первой ступени обучения технике чтения уделяется довольно много внимания. Это не удивительно, ведь именно в этот период и формируется темп чтения.

Особенно тщательно техника чтения отслеживается в 1 классе. В этот период чтение выступает объектом усвоения.

У первоклассников проверяется:

- сформировался ли способ чтения по слогам;
- насколько происходит осознание общего смысла прочитанного текста;
- понимает ли ребенок, что означают отдельные слова и предложения;
- соблюдаются ли паузы, отделяющие предложения.

Требования к чтению

В 1 полугодии технику чтения можно не проверять.

На конец 2 полугодия у ребенка должно быть сформировано осознанное, правильное чтение. Простые слова прочитываются целым словом. Допускается слоговое чтение многосложных слов.

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 1 классе должна составлять:

в 1 полугодии:

Высокий уровень	20 и более слов
Выше среднего	16-19 слов
Средний уровень	11-15 слов
Ниже среднего	10 и менее

в 3 четверти:

Высокий уровень	36 и более слов
Выше среднего	26-35 слов
Средний уровень	20-25 слов
Ниже среднего	19 и менее

в 4 четверти:

Высокий уровень	41 и более слов
Выше среднего	31-40 слов
Средний уровень	30-25 слов
Ниже среднего	24 и менее

Особенности проверки

В 1 классе оценки не ставятся.

Для проверки навыка чтения необходимо заранее подготовить незнакомый ребенку текст. Предложения в тексте должны быть простые и короткие. Картинок быть не должно, чтобы ученик не отвлекался. Важно настроить ребенка на быстрое чтение.

В процессе чтения первоклассник должен следить по тексту пальцем, чтобы не потерять строчку. Когда ребенок начал читать, не следует останавливать его, даже если он ошибся в прочтении слова или в постановке ударения. После чтения необходимо задать ребенку несколько вопросов по тексту.

Контрольная проверка **навыка чтения** оценивается по следующим критериям:

беглость, правильность, осознанность, выразительность.

«**Высокий**» – выполнены все 4 требования;

«**Выше среднего**» – выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований;

«**Средний**» – выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования;

«**Ниже среднего**» – если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Навыки и основы чтения закладываются детям в 1 классе. Поэтому в этот период крайне важно обращать особое внимание на успехи малышей в школе, с целью оказания им своевременной помощи в случае отставания.

МАТЕМАТИКА:

ПРИМЕРЫ:

- за каждое правильно выполненное действие – 1б.

«**Высокий уровень**» – 100%

«**Выше среднего уровень**» – 70 - 99%

«**Средний уровень**» – 50 - 69%

«**Ниже среднего**» – 49 и менее %

Таблица пересчёта для работы, состоящей только из примеров:

Кол-во баллов	Оценка			
	« Ниже среднего » менее 50%	« Средний уровень » 50-69%	« Выше среднего уровень » 70-99%	« Высокий уровень » 100%
5	2 и менее	3	4	5
6	2 и менее	3-4	5	6
7	3 и менее	4	5-6	7
8	3 и менее	4-5	6-7	8
9	4 и менее	5	6-8	9
10	4 и менее	5-6	7-9	10
11	5 и менее	6-7	8-10	11
12	5 и менее	6-8	9-11	12
13	6 и менее	7-9	10-12	13
14	6 и менее	7-9	10-13	14
15	7 и менее	8-10	11-14	15
..

ЗАДАЧА:

Ошибки при составлении краткой записи не учитываются.

- Задача решена верно, правильно записано пояснение в скобках и ответ – 3 б.
- Задача решена верно, но отсутствует ответ или пояснение в скобках – 2 б.
- Ход решения определён верно, но есть вычислительная ошибка – 1 б.
- Задача решена не верно – 0 б.

Таблица пересчёта для работы, состоящей только из задач:

Кол-во баллов	Оценка			
	« <u>Ниже среднего</u> » менее 50%	« <u>Средний уровень</u> » 50-69%	« <u>Выше среднего</u> » уровень » 70-99%	« <u>Высокий уровень</u> » 100%
5	2 и менее	3	4	5
6	2 и менее	3-4	5	6
7	3 и менее	4	5-6	7
8	3 и менее	4-5	6-7	8
9	4 и менее	5	6-8	9
10	4 и менее	5-6	7-9	10

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

- за каждое правильно выполненное действие –1б.

Например:

- за чертёж фигуры (верно определена длина, отмечены границы – 1б.)
- верно перевел одни единицы измерения в другие-1б

Примечание: если не указана или неверно указана единица измерения, то вычитается 1 балл. За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Таблица пересчёта для комбинированной работы:

Кол-во баллов	Оценка			
	« <u>Ниже среднего</u> » менее 50%	« <u>Средний уровень</u> » 50-69%	« <u>Выше среднего</u> » уровень » 70-89%	« <u>Высокий уровень</u> » 90-100%
10	4 и менее	5-6	7-8	9-10
11	5 и менее	6-7	8-9	10-11
12	5 и менее	6-8	9-10	11-12
13	6 и менее	7-9	10-11	12-13
....

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР:

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Выше среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже среднего уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Высокий уровень - знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Выше среднего уровень - знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Средний уровень - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Ниже среднего - исполнение неуверенное, фальшивое.

Устный ответ:

Высокий уровень

- учащийся правильно излагает изученный материал;
- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Выше среднего уровень

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Средний уровень

- учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
- допускает неточности в изложении изученного материала.

Ниже среднего

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Критерий оценивания для 2-4 классов

ОЦЕНКА ТЕСТОВ (для РУССКОГО ЯЗЫКА и МАТЕМАТИКИ нач. школы):

Инструкция по выполнению тестовых заданий:

1. При выполнении работы не разрешается пользоваться справочниками и учебниками.
2. В работе допускается не более трех исправлений.
3. Все необходимые для выполнения заданий записи должны вестись на обратной стороне бланка ответов.
4. Использование корректора для исправления ошибок запрещено.

Интерпретация полученных результатов тестирования:

1. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.
2. Каждое невыполненное задание или выполненное с ошибкой оценивается в 0 баллов.

3. Если тест содержит количество заданий, которое при определении нормы выполненных заданий дает дробное число, то в зачет идет только целая часть.

Таблица пересчёта:

Кол-во баллов	Оценка			
	«2» менее 50%	«3» 50-69%	«4» 70-99%	«5» 100%
5	2 и менее	3	4	5
6	2 и менее	3-4	5	6
7	3 и менее	4	5-6	7
8	3 и менее	4-5	6-7	8
9	4 и менее	5	6-8	9
10	4 и менее	5-6	7-9	10
11	5 и менее	6-7	8-10	11
12	5 и менее	6-8	9-11	12
13	6 и менее	7-9	10-12	13
14	6 и менее	7-9	10-13	14
15	7 и менее	8-10	11-14	15
16	7 и менее	8-11	12-15	16
17	8 и менее	9-11	12-16	17
18	8 и менее	9-12	13-17	18
19	9 и менее	10-13	14-18	19
20	9 и менее	10-13	14-19	20
21	10 и менее	11-14	15-20	21
22	10 и менее	11-15	16-21	22
23	11 и менее	12-15	16-22	23
24	11 и менее	12-16	17-23	24
25	12 и менее	13-17	18-24	25
26	12 и менее	13-18	19-25	26
27	13 и менее	14-18	19-26	27
28	13 и менее	14-19	20-27	28
29	14 и менее	15-20	21-28	29
30	14 и менее	15-20	21-29	30
....

ОЦЕНКА ТЕСТОВ (для ОСТАЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ нач. школы):

Кол-во баллов	Оценка			
	«2» менее 50%	«3» 50-69%	«4» 70-89%	«5» 90-100%
10	4 и менее	5-6	7-8	9-10
11	5 и менее	6-7	8-9	10-11
12	5 и менее	6-8	9-10	11-12
13	6 и менее	7-9	10-11	12-13
14	6 и менее	7-9	10-12	13-14

15	7 и менее	8-10	11-13	14-15
16	7 и менее	8-11	12-14	15-16
17	8 и менее	9-11	12-15	16-17
18	8 и менее	9-12	13-16	17-18
19	9 и менее	10-13	14-17	18-19
20	9 и менее	10-13	14-17	18-20
21	10 и менее	11-14	15-18	19-21
22	10 и менее	11-15	16-19	20-22
23	11 и менее	12-15	16-20	21-23
24	11 и менее	12-16	17-21	22-24
25	12 и менее	13-17	18-22	23-25
26	12 и менее	13-18	19-23	24-26
27	13 и менее	14-18	19-24	25-27
28	13 и менее	14-19	20-24	25-28
29	14 и менее	15-20	21-25	26-29
30	14 и менее	15-20	21-26	27-30
....

Критерии оценивания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ:

Примерный объём диктанта:

<i>Диктанты</i>	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	–	15–25 слов
2 класс	25–30 слов	35–45 слов
3 класс	45–55 слов	55–60 слов
4 класс	60–70 слов	70–80 слов

«5» - ставится за работу, в которой нет ошибок, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (во 2-4 классах возможно не более 2 исправления графического характера).

«4» - ставится за работу, в которой допущение 1-3 ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится за работу, в которой допущено 4-6 ошибок.

«2» - ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка».)

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением

такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Грамматическое задание:

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ:

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила.

Тексты для 2–3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15–20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25–30 слов.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения **выставляется одна отметка – за содержание.**

В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются **обе оценки: через дробь.** В четвертом классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год.

Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику:

«5»

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное изложение текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1–2 исправления.

«4»

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное изложение текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности; допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность: две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

«3»

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения в изложении текста, отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей; беден словарь; имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность: 3–5 орфографических и 1–2 пунктуационных ошибок.

«2»

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме; имеются значительные отступления;
- много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними; словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

б) грамотность: более 5 орфографических и 3–4 пунктуационных ошибок.

ИЗЛОЖЕНИЕ- примерный объём текстов:

Класс	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.
2 класс	35 – 45 слов	40 – 50 слов	45 – 55 слов	50 – 60 слов
3 класс	55 – 65 слов	60 – 70 слов	65 – 75 слов	70 – 80 слов
4 класс	75 – 85 слов	80 – 90 слов	85 – 95 слов	90 – 100 слов

Примечание:

На проведение изложения рекомендуется отводить не менее одного часа. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с чёткой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

СОЧИНЕНИЕ- объём сочиненного текста:

- 1-й класс - 3-4 предложения;
- 2-й класс - 5-8 предложений;
- 3-й класс – 9-10 предложений
- 4-й класс – 11-12 предложений

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ :

Контрольное списывание	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	–	20–30 слов
2-й класс	30–35 слов	40–50 слов
3-й класс	50–60 слов	60–65 слов
4-й класс	65–75 слов	75–90 слов

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, в 1 классе - если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление;
в 2 и 4 классах - 1 ошибка и 1 исправление;

«3» – ставится, в 1 классе - если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление;

в 2 и 4 классах- 2 ошибки и 1 исправление;

«2» – ставится, в 1 классе - если в работе допущены 4 орфографические ошибки;

в 2 и 4 классах- 3 ошибки.

Примечание: в 4 классе проводить контрольное списывание с грамматическим заданием.

За 1 ошибку считается:

1. Два исправления
2. Пунктуационные ошибки
3. КАЖДАЯ допущенная орфографическая ошибка.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ :

Примерный объем:

<i>Класс</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>
1-й класс	-	8-9 слов
2-й класс	8-10 слов.	10-12 слов.
3-й класс	10-12 слов.	12-15 слов.
4-й класс	12-15 слов.	15-20 слов.

Оценки:

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» - 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» - 3-5 ошибок.

Критерии оценивания по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ:

Контрольная проверка *навыка чтения* оценивается по следующим критериям:
беглость, правильность, осознанность, выразительность.

«5» – выполнены все 4 требования;

«4» – выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований;

«3» – выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования;

«2» – если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ

«5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;

«4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;

«3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста;

«2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение.

«5» – выполнены правильно все требования;

«4» – не соблюдены 1–2 требования;

«3» – допущены ошибки по трем требованиям;

«2» – допущены ошибки более чем по трем требованиям.

ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ

Требования к чтению по ролям: своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать безошибочно; читать выразительно.

«5» – выполнены все требования.

«4» – допущены ошибки по одному какому-то требованию.

«3» – допущены ошибки по двум требованиям.

«2» – допущены ошибки по трем требованиям.

ПЕРЕСКАЗ

«5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

«3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» – не может передать содержание прочитанного.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

При проверке техники чтения следует помнить:

1. На чтение стихов и диалогов времени уходит больше.

2. Темп чтения стихотворного текста зависит от настроения, которое вызывает это стихотворение, веселые стихи читаются быстрее.

2 класс

Оценки.	входная	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«2»	меньше 25слов	меньше 25 слов	меньше 30 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
«3»	25-30 слов	25-34 слова	30-39 слов	35-44 слова	40-49 слов
«4»	31-40 слов	35 - 45 слов	40 – 50 слов	45-55 слов	50-60 слов
«5»	41 и более слов	больше 45 слов	больше 50 слов	больше 55 слов	больше 60 слов

3класс

Оценки.	входная	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«2»	меньше 40слов	меньше 45 слов	меньше 50 слов	меньше 55 слов	меньше 60слов
«3»	40-49 слов	45-54 слова	50-59 слов	55-64 слова	60-69 слов
«4»	50-60 слов	55 - 65 слов	60 - 70 слов	65-75 слов	70-80 слов
«5»	больше 60 слов	больше 65 слов	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 80 слов

4класс

Оценки.	входная	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«2»	меньше 60слов	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 75 слов	меньше 80 слов
«3»	60-69 слов	65-74 слова	70-79 слов	75 - 84 слова	80 - 89 слов
«4»	70-80 слов	75 -85 слов	80 -90 слов	85-95 слов	90 -100 слов
«5»	больше 80 слов	больше 85 слов	больше 90 слов	больше 95 слов	больше 100 слов

Критерии оценивания по МАТЕМАТИКЕ:

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ.

Содержание материала, усвоение которого проверяется и оценивается, определяется программой по математике для четырехлетней начальной школы. С помощью итоговых контрольных работ за год проверяется усвоение основных наиболее существенных вопросов программного материала каждого года обучения.

При проверке выявляются не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умения применять их к решению учебных и практических задач.

Контрольные и самостоятельные работы:
РАБОТА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ ПРИМЕРОВ:

- «5» – без ошибок (100%)
- «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки (70 - 99%)
- «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки(50 - 69%)
- «2» – 4 и более грубых ошибки.(49 и менее %)

РАБОТА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ ЗАДАЧ:

Ошибки при составлении краткой записи не учитываются.

Задача решена верно:

- есть комментарии к действиям- **1 балл**

верно составлено и решено выражение- **1 балл**

правильно записан ответ - **1 балл** -

ИТОГО – 3 БАЛЛА;

- задача решена верно, но отсутствуют пояснения к действиям-**2 балла**

- ход решения определен правильно, но допущена **1 вычислительная ошибка**, из-за которой получен неверный ответ – **2 балла;**

- **ход решения нарушен** в последнем действии - **1балл,**

- половина задачи решена правильно-**1 балл,**

- ход решения определен правильно, но отсутствуют пояснения к действиям **и есть** вычислительная ошибка в любом действий – **1 балл**

Задача решена неверно – 0 баллов

Таблица пересчета:

Кол-во баллов	Оценка			
	«2» менее 50%	«3» 50-69%	«4» 70-99%	«5» 100%
5	2 и менее	3	4	5
6	2 и менее	3-4	5	6
7	3 и менее	4	5-6	7
8	3 и менее	4-5	6-7	8
9	4 и менее	5	6-8	9
10	4 и менее	5-6	7-9	10
....

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМБИНИРОВАННОЙ РАБОТЫ:

1. Задача:

Ошибки при составлении краткой записи не учитываются.

Задача решена верно:

- есть комментарии к действиям- **1 балл**
- верно составлено и решено выражение- **1 балл**
- правильно записан ответ - **1 балл** - **ИТОГО – 3 БАЛЛА;**

- задача решена верно, но отсутствуют пояснения к действиям-**2 балла**
- ход решения определен правильно, но допущена **1 вычислительная ошибка**, из-за которой получен неверный ответ – **2 балла;**

- **ход решения нарушен** в последнем действии - **1балл,**
- половина задачи решена правильно-**1 балл,**
- ход решения определен правильно, но отсутствуют пояснения к действиям **и есть** вычислительная ошибка в любом действии – **1 балл**

Задача решена неверно – **0 баллов**

2. Примеры:

А) простые примеры (2-4 кл) – **1б.**

Б) числовые выражения на порядок действия:

- указан правильно только порядок действий – **1б;**
- неверно решено только последнее действие – **2б;**
- все решено верно – **3б.**

3. Уравнение:

- простое – 1 б;
- сложное – 2 б.

4. Неравенства, преобразования, величины, ... по 1б. за каждый правильно решенный пример.

5. Геометрический материал:

- за каждое правильно выполненное действие – **1б.**

например:

- за чертёж фигуры (верно определена длина, отмечены границы) – 1б.
- за нахождение периметра – 1б.
- за нахождение площади – 1б.
- верно перевел одни единицы измерения в другие-1б

Примечание: если не указана или неверно указана единица измерения, то вычитается 1 балл.

КОНТРОЛЬНЫЙ УСТНЫЙ СЧЕТ:

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1–2 ошибки.
- «3» – 3–4 ошибки.
- «2» – более 4 грубых ошибок.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ:

- «5» – вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.
- «4» – не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.
- «3» – не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.
- «2» – не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах; ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- нерешенная до конца задача или пример; невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональный прием вычислений; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- неверно сформулированный ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Контрольная работа:

Задания должны быть одного уровня для всего класса; задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое не является обязательным для выполнения всеми обучающимися класса. Если обучающийся набрал за задание повышенной сложности максимально возможное количество баллов, ему на следующий урок выставляется дополнительная отметка «5». Если обучающиеся не справились с заданием или не смог выбрать максимально возможное количество баллов, отметка за выполнение этого задания не выставляется.

Обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками. Оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления; неаккуратное исправление за ошибку не считается. **Учитывается только последнее написание.**

КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВУ:

Оценка «5»:

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»:

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изображении изученного материала.

Оценка «2»:

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ:

Устный опрос

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Практическая работа

Оценка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Оценка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

Оценка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Оценка «2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО МУЗЫКЕ:

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Оценка «4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Оценка «4» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Оценка «2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Оценка «3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Оценка «2» - исполнение неуверенное, фальшивое.

Устный ответ:

Оценка «5»

- учащийся правильно излагает изученный материал;
- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Оценка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
- допускает неточности в изложении изученного материала.

Оценка «2» -

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Критерии оценки содержания проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Тип работы	- реферативная работа (1 б) - работа носит исследовательский характер (2б)
2.	Использование научных фактов и данных	- используются широко известные научные данные (1б) - используются уникальные научные данные (2б)
3.	Использование знаний вне школьной программы	- использованы знания школьной программы (1б) - использованы знания за рамками школьной программы (2б)

4.	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы	- в работе плохо просматривается структура (1б) - в работе присутствует большинство структурных элементов (2б) - работа чётко структурирована (3б)
5.	Оригинальность и новизна темы	- тема традиционна (1б) - работа строится вокруг новой темы и новых идей (2б)
6.	Владение автором тер- минологическим аппаратом	- автор владеет базовым аппаратом (1б) - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе (2б)
7.	Качество оформления работы	- работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, есть ошибки (1б) - работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно (2б) - работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четко, понятно, грамотно (3б)

Критерии оценки защиты проекта:

<i>№</i>	<i>Критерий</i>	<i>Оценка (в баллах)</i>
1.	Качество доклада	- доклад зачитывает (1б) - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы(2б) - доклад рассказывает, суть работы объяснена(3б) - кроме хорошего доклада владеет иллюстративным материалом(4б) - доклад производит очень хорошее впечатление(5б)
2.	Качество ответов на вопросы	- не может четко ответить на большинство вопросов (1б) - отвечает на большинство вопросов (2б) - отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано (3б)
3.	Использование демон- страционного материала	- представленный демонстрационный материал не используется в докладе (1б) - представленный демонстрационный материал используется в докладе(2б) - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор, свободно в нем ориентируется (3б)
4.	Оформление демонстрационного материала	- представлен плохо оформленный демонстрационный материал (1б) - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии(2б) - к демонстрационному материалу нет претензий (3б)

Таблица пересчёта:

Кол-во баллов	Оценка			
	«2» менее 50%	«3» 50-69%	«4» 70-89%	«5» 90-100%
10	4 и менее	5-6	7-8	9-10
11	5 и менее	6-7	8-9	10-11
12	5 и менее	6-8	9-10	11-12
13	6 и менее	7-9	10-11	12-13
14	6 и менее	7-9	10-12	13-14
15	7 и менее	8-10	11-13	14-15
16	7 и менее	8-11	12-14	15-16
17	8 и менее	9-11	12-15	16-17

18	8 и менее	9-12	13-16	17-18
19	9 и менее	10-13	14-17	18-19
20	9 и менее	10-13	14-17	18-20
21	10 и менее	11-14	15-18	19-21
22	10 и менее	11-15	16-19	20-22
23	11 и менее	12-15	16-20	21-23
24	11 и менее	12-16	17-21	22-24
25	12 и менее	13-17	18-22	23-25
26	12 и менее	13-18	19-23	24-26
27	13 и менее	14-18	19-24	25-27
28	13 и менее	14-19	20-24	25-28
29	14 и менее	15-20	21-25	26-29
30	14 и менее	15-20	21-26	27-30
....

Родной язык

В начальных классах, вместе с устной речью, у учащихся формируются навыки письма. С этой целью на уроке проводятся следующие виды письменных работ:

1. Списывание или письмо на слух (словосочетаний, предложений, связанных текстов на родном языке;
2. словарные, контрольные диктанты;
3. изложение;
4. сочинение.

Письменные работы проводятся с целью проверки уровня усвоения учащимися пройденного материала.

Объем словарного диктанта

Класс	1 группа	2 группа
II	7-8	5-6
III	10-12	7-8
IV	12-16	8-9

Оценивание

Оценка	1 группа	2 группа
«5»	Без ошибок	Без ошибок, аккуратно
«4»	1-3 ошибок	1-3 ошибок
«3»	4-5 ошибок	4-5 ошибок, 4-5 исправлений
«2»	6 и более ошибок	6 и более ошибок

Примерный объем диктанта

Тип школы класс	1 группа	2 группа
	Контрольные диктанты	
2	28-35	25-30
3	35-45	30-35
4	45-50	35-40

Оценивание

1 группа

«5» - ставится за работу, в которой нет ошибок, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (во 2 -4 классах возможно не более 2 исправления графического характера).

«4» - ставится за работу, в которой допущены 1-3 ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится за работу, в которой допущено 4-6 ошибок.

«2» - ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

2 группа

«5» - ставится за работу, в которой допущена 1 ошибка, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (во 2 -4 классах возможно не более 2 исправления графического характера).

«4» - ставится за работу, в которой допущены 2-3 ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится за работу, в которой допущено 4-6 ошибок.

«2» - ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

Оценка грамматических навыков

Грамматическая форма и оценка правильного использования конструкций являются важными показателями языкового обучения.

Знания и навыки учащихся проверяются в устной и письменной форме.

Оценка грамматических знаний.

1. "5"- без ошибок.
2. "4" - если допущено 1- 3 грамматические ошибки.
3. "3" - если допущено 4-6 грамматических ошибок.
4. "2" - плохое освоение грамматических навыков; при наличии более 6 ошибок.

Контрольное списывание для 2-4 классов (Для 1 и 2 группы)

«5» – ставится за безошибочную работу;

«4» - ставится при наличии 1-2 орфографических ошибок или 1-2 исправления;

«3» - ставится при наличии 2-3 орфографических ошибок и 1 исправления;

«2» – ставится при наличии 4 орфографических ошибок.

Для учащихся 1 классов:

Критерия оценивания:

«Высокий» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений .

«Выше среднего» - 1-2 ошибки или 1 – 2 исправления.

«Средний » - 2 – 3 ошибки и 1 исправление .

«Ниже среднего»- 4 и более ошибок.

Примечание к контрольному списыванию для 1-4 классов:

За 1 ошибку считается:

- 1-2 исправления учащегося ,
- 1 пунктуационная ошибка,
- Каждая орфографическая ошибка.

Изложение и сочинение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения **выставляется одна отметка.**

В четвертом классе за обучающие изложение в журнал выставляется **обе оценки: через дробь.**

Объем текста

Тип школы Класс	1 группа	2 группа
	Изложения	
II	45-50	-
III	50-55	-
IV	60-70	50-55

Оценивание изложения и сочинения

1 группа

«5» - правильное и последовательное изложение текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности); допущена 1 орфографическая ошибка;

«4» - правильное и достаточно полное изложение текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; имеются отдельные фактические и речевые неточности; допускается 1-2 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста, допущено две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

«3» - допущены отклонения в изложении текста, отклонение от темы; допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей; беден словарь; имеются речевые неточности; допускается 4- 5 речевых недочетов в содержании и построении текста; допущено 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

«2» - работа не соответствует теме; имеются значительные отступления; много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; во всех частях работы отсутствует связь между ними; словарь беден; 6-7 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста; допущено более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

2 группа

«5» - правильное и последовательное изложение текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности); допущена 1 орфографическая ошибка;

«4» - правильное и достаточно полное изложение текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; имеются отдельные фактические и речевые неточности; допускается 1-3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста, допущено две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

«3» - допущены отклонения в изложении текста, отклонение от темы; допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей; беден словарь; имеются речевые неточности; допускается 4-6 речевых недочетов в содержании и построении текста; допущено 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

«2» - работа не соответствует теме; имеются значительные отступления; много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; во всех частях работы отсутствует связь между ними; словарь беден; 7-8 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста; допущено более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

Литературное чтение на родном языке

Контрольная проверка *навыка чтения* оценивается по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» - выполнены все требования программы, ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые звуки, слова, предложения; соблюдает правильную интонацию, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» - выполняется норма чтения по беглости; но допускает 2-3 ошибки, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» - не выполнена норма беглости, читает неосознанно; недостаточная выразительность; неправильная постановка ударений; допускает 3-4 ошибки; нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст; в ответах на вопросы по тексту допускает более 4-5 ошибок;

Оценка «2» - не выполнена норма беглости, читает медленно, читает по слогам; недостаточная выразительность; не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения; грубо нарушает нормы; орфоэпические и интонационные ошибки мешают пониманию текста; в ответах на вопросы по тексту допускает более 6 ошибок.

Нормы техники чтения (1 группа)

Классы	“5”		“4”		“3”		“2”	
	I	II	I	II	I	II	I	II
I класс		25		20		15		10
II класс	35	45	35	45	25	35	20	30
III класс	55	70	50	65	45	60	40	45
IV класс	80	90	75	85	70	80	55	65

Для учащихся 1 класса:

"Высокий" - соблюдает все 4 требования.

«Выше среднего»- выполняется норма чтения по беглости, но не выполнено одно из остальных требований;

"Средний" - выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования;

"Ниже среднего" - если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

В случае, когда ученик читает правильно, выразительно, осознанно, но недостаточная беглость чтения(норма не выполняется), то ставится положительная отметка.

Нормы техники чтения (2 группа)

№	Виды работ	Классы			
		I	II	III	IV
1.	Сознательное чтение	Слова, словосочетания	0,1-0,2 минуты	0,2-0,4 минуты	0,3-0,5 минуты
2.	Диалогическая речь	3 реплики	4 реплики	5 реплики	6 реплики
3.	Монологическая речь	4 фразы	5 фраз	6 фраз	7 фраз
4.	Проверка навыков общения по каждой теме через ситуативные упражнения	2	2	3	4
5.	Чтение	15-25 слов	25-35 слов	35-45 слов	45-55 слов

Оценка речевых навыков учащихся:

Основной целью обучения русскоязычных детей татарскому языку является формирование билингвальной личности, свободно владеющих татарским языком, провозглашенным государственным языком Республики Татарстан. Как известно, социолингвистика различает личности координативного типа (на родном языке- изучаемом втором языке без ошибок), субординативного типа (без ошибок на родном языке, допускаются ошибки на втором языке), смешанного типа (предполагается наличие ошибок в общении на обоих языках). Как известно, социолингвистика различает личности координативного типа (на родном языке, изучаемом втором языке без ошибок), субординативного типа (без ошибок на его языке, допускаются ошибки на втором языке), смешанного типа(предполагается наличие ошибок в общении на обоих языках. В нашей социолингвистической ситуации авторы программы видят главную цель обучения татарскому языку в формировании языковых личностей в субординативтипе. То есть, русскоязычные дети могут допускать ошибки в процессе устного общения, но по тематике, указанной в программе, требуется умение говорить и общаться на татарском языке.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по физической культуре

Критерии оценки по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ. Осуществляя оценку подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценки успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

I. Знания

При оценке знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, умение аргументировать свой ответ, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5, 4, 3)
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За непонимание и незнание материала программы

II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценки техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)
Учащийся умеет: – самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; – контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; – контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

IV. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5 (12, 13, 14)	Оценка 4 (9, 10, 11)	Оценка 3 (6, 7, 8)	Оценка 2 (5-1)
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, по игровым видам спорта (баскетбол, волейбол, футбол), плаванию, легкой атлетике и лыжной подготовке – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

90-100% выполненных заданий оценка «5»

70-89% оценка «4»

50-69% оценка «3»

40-0 % оценка «2»

Учебные нормативы 1 класс

Мальчики

№	Упражнения	Оценка		
		высокий	средний	низкий
1	Прыжок в длину с места (см)	140	115	100
2	Метание набивного мяча (см)	295	235	195
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.9	10.8	11.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	40	30	15
5	Поднимание туловища за 1 мин.	30	26	18
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+3	+1
7	Бег 30 м (сек)	6.1	6.9	7.0
8	Метание малого мяча 150г (м)	20	15	10
9	Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.30	9.00	9.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	9	7	5
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Девочки

1	Прыжок в длину с места (см)	130	110	90
2	Метание набивного мяча (см)	245	220	200
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	10.2	11.3	11.7
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	30	20
5	Поднимание туловища за 1 мин.	18	15	13
6	Наклон вперед сидя (см)	+12,5	+6	+2
7	Бег 30 м (сек)	6.6	7.4	7.5
8	Метание малого мяча 150г (м)	15	10	5
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	12	8	2
10	Ходьба на лыжах 1 км	9.00	9.30	10.00
11	Метание в цель с 6 м	3	2	1
12	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Учебные нормативы 2 класса

Мальчики

№	Упражнения	Оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110
2	Метание набивного мяча (см)	310	245	215
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.1	9.7	10.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	40	30
5	Поднимание туловища за 1 мин.	32	28	20
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+4	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.4	6.5	7.1
8	Метание малого мяча 150г (м)	23	18	13
9	Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.00	8.30	9.00
11	Метание в цель с 6 м	3	2	1
12	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Девочки

1	Прыжок в длину с места (см)	135	125	100
2	Метание набивного мяча (см)	280	215	175
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.7	10.4	11.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	80	35	20
5	Поднимание туловища за 1 мин.	23	17	13
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+8	+4
7	Бег 30 м (сек)	5.6	6.7	7.3
8	Метание малого мяча 150г (м)	17	12	7
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	10	5	3
10	Ходьба на лыжах 1 км	8.30	9.00	9.30
11	Метание в цель с 6 м	3	2	1
12	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Учебные нормативы 3 класс

Мальчики

№	Упражнения	Оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	150	140	120
2	Метание набивного мяча (см)	360	270	220
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	8.8	9.3	9.9
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	60	50	40
5	Поднимание туловища за 1 мин.	36	30	24
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.1	6.2	6.8
8	Метание малого мяча 150г (м)	27	22	17
9	Подтягивание в висе (раз)	5	3	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	7.00	7.30	8.00
11	Метание в цель с 6 м	4	3	1
12	Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Девочки

1	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110
2	Метание набивного мяча (см)	345	265	215
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.3	9.8	10.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	90	40	25
5	Поднимание туловища за 1 мин.	25	20	15
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 30 м (сек)	5.3	6.5	7.0

8	Метание малого мяча 150г (м)	19	15	10
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	12	6	5
10	Ходьба на лыжах 1 км	7.30	8.00	8.30
11	Метание в цель с 6 м	4	3	1
12	Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Учебные нормативы 4 класс

Мальчики

№	Упражнения	Оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	155	145	125
2	Метание набивного мяча (см)	380	310	270
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	8.6	9.1	9.8
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	70	60	55
5	Поднимание туловища за 1 мин.	37	31	25
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.0	6.0	6.5
8	Метание малого мяча 150г (м)	31	26	22
9	Подтягивание в висе (раз)	5	3	2
10	Ходьба на лыжах 1 км.	6.45	7.15	7.45
11	Прыжок в длину с разбега (см)	300	260	220
12	Метание мяча в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Девочки

1	Прыжок в длину с места (см)	150	135	115
2	Метание набивного мяча (см)	350	275	235
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.1	9.6	10.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	60	40
5	Поднимание туловища за 1 мин.	27	22	15
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 30 м (сек)	5.2	6.3	6.8
8	Метание малого мяча 150г (м)	20	16	13
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	13	7	5
10	Ходьба на лыжах 1 км	7.15	7.45	8.15
11	Прыжок в длину с разбега	260	220	180
12	Метание в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

Заключительные положения

Настоящее Положение вступает в действие с момента согласования на педагогическом совете образовательной организации и утверждения директором школы.

Срок действия данного Положения не ограничен. Положение утрачивает силу после принятия нового.

В случае обнаружения противоречия между настоящим Положением и действующим законодательством РФ, необходимо руководствоваться нормами действующего законодательства РФ.